مساء الثلاثاء ٥ شعبان و ١٨ آب ١٩٤٢ العدد ١٨٧٤ السنة ١٨ ٤ صفحات بـ ٥ ملات 18.8-42 ASSIRAT- ULMUSTAQIM VOL No. 18

اوسع التفاصيل عن المحادثات التاريخية الخطيرة التى عقدها الحلفاء

الصراط المستقيم
جريدة عربية يومية سياسية

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول
عبد الله القلقيلي
مدير الادارة : رشاد بيبى
يافا صندوق البريد ٢٨٠ * تلفون ١٩٠٢

الزعيمان الاوروبيان العظيمان يستعرضان حالة الحرب وادارتها استعراضاً تاماً ويتوصلان الى قرارات

لندن - روتر - بقلم فرانك كنغ مكاتب روتر الخاص - دخل زعيما الحرب الاوروبيان العظيمان تشرشل وستالين ، الاذان لم يلتقيا في السابق قط .. دخل هذان الزعيمان في محادثات تتناول مقررات على اعظم جانب من الخطورة لخطة الحرب العالمية عند الحلفاء

وقد حصل تشرشل على صورة كاملة وشخصية عن الحالة في روسيا ودامت المحادثات ثلاثة ايام بطولها وكانت تستمر الى ساعة متأخرة من الليل وتدور في جو مشبع بالصراحة والود

وكان الرئيس روزفلت والماريشال شانغ كايشك يطلعان على مجرى المحادثات يوما بيوم وقد المغا بالقرارات التي اتخذت وبالترتيبات التي تم الاتفاق عليها بشأن الخطط الحربية والسياسية وشؤون الانتاج والتموين

وقد سبق ذهاب المستر تشرشل الى موسكو محادثات انكليزية روسية تمهيدية ، فقد توجه الى موسكو السر ارشيبالد كلارك كير سفير انكلترا في روسيا والمقيم حاليا في كويبشف وكذلك فعل ممثلو الحلفاء الدبلوماسيون ومنهم الجنرال الاميركي فولت برادلي المسؤول عن تموين الحلفاء لروسيا

وحتى في بريطانيا كان الذين عرفوا بسفرة المستر تشرشل الروائية قلائل جدا قبل ان نشر البيان الرسمي عنها. اما طبيعة المحادثات والمقررات الهامة التي تم الوصول اليها فمن الضروري طبعا ان تظل سرية

ولكن من الواضح ان المسائل التي بحثت كانت مسائل حربية وتتعلق بالخطط اكثر منها سياسة لان العلاقات بين البلدين في اثناء الحرب وبعده قد حددت تحديدا واضحا خلال زيارة مولوتوف الاخيرة للندن قبل شهرين عندما عقدت المعاهدة الانكليزية السوفيتية

وعلى هذا تكون المسائل المتعلقة بالمساعدة الفعالة والمباشرة لروسيا هي التي بحثت مفصلا في اجتماعات موسكو كما بحث تهديد الياباني للجيش الاحمر في سيبيريا

ويعتقد ان تشرتشل وستالين قد تباحثا في ضرورة تنسيق الخطط الحربية بين الحلفاء وتناقشا في امكان انشاء نوع اخر من القيادة العليا او المركزية لتنسيق المجهود الحربي وادارة الحرب

اهمية حضور ويفل

لندن - روتر - كتب مراسل روتر العسكري يقول : - ان لحضور الجنرال ويفل اجتماعات موسكو اهمية كبرى ، فهو بصفته القائد الاعلى في الهند يشرف اشرافا فعليا وتاما على الجيش العاشر الذي تم الان اعداده في ايران ومن الطبيعي ان يحضر الجنرال ويفل اجتماعات موسكو التي بحثت خلالها المشكلات القائمة الان والموقف الصعب الذي يواجهه الروس وهم يحاربون وظهورهم الى القوقاس ، لان الجيش العاشر قد يدعى في هذه الحالة الى مساعدة الجيش الاحمر .

والمعروف عن الجنرال ويفل انه من اكثر قوادنا العظام خبرة ، كما انه من المعلم وانبغهم في فنون الحرب وشؤون القتال ولذلك فقد كان من الامور المرغوب فيها كثيراً ان يحضر الجنرال ويفل هذه الاجتماعات التاريخية التي بحثت فيها مواضيع الساعة التي تتعلق بسير الحرب

وانه ليس من الضروري أن تعلق اهمية كبرى على تخيل احتمال دعوة الجنرال ويفل للاشتراك في اعمال قد يتوجب القيام بها في بعض الظروف او الحالات كما انه ليس من الضروري محاولة التكهن بالدور الذي سيلعبه الجنرال ويفل ، والجيش البريطاني العاشر ، في هذا الشأن.

وان عدم حضور مندوب اميركي عسكري الاجتماعات التي عقدت في موسكو يزيل كل فرض يرمي الى القول ان خططا عسكرية وستراتيجية مفصلة ومعينة قد بحثت في هذه الاجتماعات ، كما انه ليس من الصواب ان يقال ان المؤتمر بحث بعض التدابير واساليب العمل التي الولايات المتحدة دخل فيها

استشارة الممتلكات الحرة

لندن - روتر - قبل ان يغادر المستر تشرتشل لندن الى موسكو اطلع على خطط مباحثاته مع ستالين جميع رؤساء وزارات الممتلكات البريطانية الحرة « الدومنيون » كما جرت العادة دائما باخبار حكومات الممتلكات بكل خطط وزارة الحرب البريطانية وكان المستر تشرتشل والجنرال سمطس رئيس وزراء جنوب افريقيا على اتم الاتصال.

وقد مكنتهما سبل المواصلات الحديثة من تقريب المسافة الشاسعة بين بريتوريا وداوننغ ستريت ، او بين مدينة الراس وداوننغ ستريت بغير تأخير في تبادل اخبارهما كل يوم بل كل ساعة .

القاهرة « و. ا. ع » طلب المدرسون المنتدبون من الحكومة المصرية للتدريس في معاهد العراق من وزارة المعارف المصرية النظر في تعيين غير الموظفين منهم في المناصب التي تلائم مؤهلاتهم وان توازرهم الوزارة في طلب زيادة مرتباتهم وان تحسب مدة خدمتهم بالعراق في سني الخدمه على الاساس الذي تحسب مدة خدمه الموظف المصري.

وصف دقيق رائع لاجتماعات موسكو التاريخيه ووليمة الكرملين

موسكو - روتر - سارت قافلة السيارات بالمستر تشرتشل ومرافقيه الى قصر الكرملين حال وصوله الى هنا ، وفي مساء ذلك اليوم - الاربعاء في ٥ اب - عقد اول اجتماع بين المستر تشرتشل ومرافقيه من جهة وبين المسيو ستالين ومساعديه من جهة اخرى وقد دام الاجتماع الاول مدة ٤ ساعات

وقد كان المستر تشرتشل يعمل طول مدة اقامته في موسكو كانه « كلب ماء »

وفي اليوم التالي - الخميس في ٦ اب - تحدث المستر تشرتشل مطولا مع المسيو مولوتوف وبعد ذلك اجتمع الاجتماع الثاني مع المسيو ستالين

وحفل يوم الجمعة - في ٧ اب - باعمال رسمية كثيرة مختلفة وفي مساء ذلك اليوم اقيمت وليمة عشاء كبرى في قصر الكرملين على شرف الضيوف الانكليز والاميركيين وقد ترأس هذه الوليمة الرفيق ستالين بنفسه وحضرها جميع اعضاء الحكومة السوفياتية وكذلك جميع اعضاء لجنة الدفاع الوطني في روسيا ورجال المكتب السياسي « البقية صفحة ٤ »

وصف دراماتيكي لوصول المستر تشرشل لموسكو

لندن - روتر - ذهب المستر تشرشل الى موسكو بناء على دعوة تلقاها من المسيو ستالين ، وقد كان المستر تشرشل « رائق المزاج » طول مدة الرحلة واقامته في الخارج .

وعندما وصل المستر تشرشل ومرافقوه الى موسكو حيتهم فرقة من « الحرس الروسي » بعزف الاناشيد الانكليزية والاميركية والسوفياتية الوطنية الثلاثة ، وقد قام المستر تشرشل بتفتيش حرس الشرف الذي اصطف لتحيته ، وكان رجال هذا الحرس يرتدون « ثياب الميدان » ويضعون على رؤوسهم الخوذ الفولاذية

وقد سجل كل من المستر تشرشل والمستر هاريمان كلمات خاصة على تسجيل كهربائي سيذاع على العالم اجمع في الوقت المناسب

وقبل ان يمتطي المستر تشرشل السيارة ، وقف امام جيش من المصورين ، وعلى فمه ابتسامته الجذابة الدائمة ، وقد رفع يده راسما باصبعيه علامة النصر « V »

ثم امتطى المستر تشرشل السيارة الاولى من قافلة طويلة من السيارات سارت نحو قصر الكرملين ، وكان وصول المستر تشرشل والمستر هاريمان يوم الاربعاء اما الجنرال ويفل فلم يصل الا يوم الخميس ، لان حادثا وقع لطائرته التي كان متوجها بها من طهران الى موسكو ، فاضطر للعودة الى العاصمة الايرانية ، وركوب طائرة اخرى .

ستالين يصف تشرشل بانه « جواد حرب قديم عظيم » !!

لندن - روتر - لقد تطلبت مهام المستر تشرتشل ان يتغيب عن بلاده مدة طويلة عرض نفسه فيها لاخطار عظيمة ولكن المستر تشرتشل لم يكن ليمتنع عن اداء واجبه كاملا خوفا من الاخطار ولما كان قد غاب مرارا منذ اصبح رئيسا للوزارة ، فقد تغلب على جميع الصعوبات التي قامت في سبيل اجتماعه مع المسيو ستالين ، وقد اعرب الاخير عن اعجابه بالمستر تشرتشل وعن شوقه للاجتماع به ووصفه بانه « جواد حرب قديم عظيم »

وقد علم انه قد حضر المباحثات السياسية التي جرت في موسكو وزير فرنسا المحاربة المفوض المسيو غارو ، والجنرال ستيفنس من رجال الحكومة النروجية ، وقد ذهب الاخير الى موسكو عمدا

وقد تبع اشاعة وجود هذه المباحثات حادث دراماتيكي وهو اجتماع الهيئة الحربية النازية والهيئة المدنية برئاسة غورنغ . وقد ظهر قلق المحور وتخرصاته عن اجتماع تشرتشل بستالين في اذاعات المحور لمدة اسبوعين

ففي يوم السبت الواقع في اول اب الجاري قال راديو باريس الخاضع للالمان « لقد غادر المستر تشرشل لندن بالطائره قاصدا موسكو » وفي اليوم التالي رددت فيشي هذه الصيحة وتبعتها روما مع بعض تنميقات ادخلت بالخبر

وشنطون - ر - قابل الاميركيون من أقصى البلاد الى ادناها نبأ اجتماع تشرشل بستالين بالارتياح العظيم وكان السرور هو اول صدى لذلك التفاؤل في البلاد .

النص الحرفي للبيان الذي صدر بعد انتهاء مباحثات موسكو

لندن - روتر - فيما يلي النص الحرفي للبلاغ الرسمي الذي صدر على اثر اجتماع المستر تشرشل مع المسيو ستالين في موسكو : جرت المفاوضات في موسكو بين رئيس مجلس مفوضي الشعب في اتحاد الجمهوريات السوفيتي الاشتراكي ، المسيو جوزيف ستالين ، ورئيس وزارة المملكة المتحدة ، المستر ونستون تشرشل ، وقد اشترك في المفاوضات المستر هريمان ممثلا لرئيس الولايات المتحده الاميركية كما اشترك في المباحثات من الجانب السوفيتي المسيو مولوتوف وزير الخارجية السوفياتية والمرشال فوروشيلوف

ومن الجانب البريطاني ، السفير البريطاني السير كلارك كير والجنرال السر الان بروك رئيس اركان الحرب الامبراطورية ، وممثلون مسئولون آخرون للقوات البريطانية المسلحة ، والسير اندرو كادوغان السكرتير الدائم لوزارة الخارجية البريطانية وقد توصل المجتمعون الى عدد من القرارات تتعلق بميدان الحرب ضد المانيا الهتلرية وحليفتها في اوربا

« لقد صممت الحكومتان على مواصلة هذه الحرب العادلة في سبيل الحرية حتى تسحق الهتلرية وكل طغيان مشابه لها . وقد منحت هذه المباحثات التي جرت في جو تسوده المودة والاخلاص المتباحثين فرصة لتوكيد الصداقة المكينة والتفاهم التام بين الاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الاميركية »

تشرتشل في القاهره

مدينة الكاب - روتر - اعلن رسميا ان مباحثات الجنرال سمطس مع المستر تشرتشل قد جرت في القاهرة قبل طيران المستر تشرتشل الى موسكو

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

التلاثاء في ٥ شعبان سنه ١٣٦١ و ١٨ آب ١٩٤٢

نشرات الاخبار تذاع الساعة : ٢٫٣٠ و ٨٫١٥ مساء

د	س	
٥٥	٢	موسيقى واغاني خفيفة
٠٥	٣	لمحـــة في الادب
١٠	٣	عزف وغناء على الربابة السيد سعيد عثمان
٢٠	٣	اغاني خفيفه
٣٠	٣	صور رائعة من البطولة الخالده
٤٠	٣	عزف منفرد على الناي — الاستاذ توفيق جوهرية
٤٥	٣	غناء شعبي — تقدمه فرقة الاناشيد ٤ ختام
١٥	٦	القرآن الكريم الشيخ محمد علي محمد
٣٥	٦	الحديث الزراعي الاسبوعي اصول كبس الزيتون للتجاره
٥٠	٦	معزوفات موسيقية تقدمها فرقة المعزوفات الحديثه
١٠	٧	برنامج مسجل
٣٥	٧	بريد الاذاعه الاسبوعي (الالفاظ الجديده في اللغه العربيه)
٠٠	٧	قصيده (اتيمني يا شياهي) لابي القاسم الشابي — يغنيها الفنان محمد غازي بمصاحبة فرقة الاذاعة
١٥	٨	اعلان برنامج الغد ٨٤٠ ختام

بين الوالد والولد...

آراء في الغناء واصله وتطوره
عند العرب واليونان والفرس وفي عصرنا

« وبتاريخ ١٠-٨-١٩٣٩ كتب السيد عادل القلقيلي، من يافا، الى فضيلة والده، وكان حينئذ في لبنان، يسأله عن رأيه في « الغناء » فتلقى منه الرسالة الطريفة التالية وهي بحث لغوي ادبي تاريخي عصري في الغناء

الغنـــاء

هو اسم مصدر لانه لم يكن على زنته مصدر الفعل المستعمل القياسيه لان الفعل المستعمل منـه « غنى » ومصدره القياسي

« التغنية » مثل سلى تسلية، سمى تسمية، حلى تحلية.» ويشبه في ذلك « الصلاة » فعلها المستعمل صلى والذي يقوم مقام المصدر الصلاة

وقد كان الغناء قديما، وظننا انه نشأ عما كان يجده الانسان من الم الفرقة للاليف والوطن والاهل فكان تأوها وشكوى بصوت رفيع في الخلوات وحينما يكون في القفار والفلوات وصار الناس يستعذبونه اذا كان المترنم ذا صوت حسن. ثم صاروا يجرون فيه على اصول وقواعد فاصبح فنا، وصار اصحـــاب الاصوات الحسنة من نساء ورجال يتخذونه صناعة وينالون به الحظوة عند الملوك والامراء، كما كان لملوك العرب في الجاهلية، فقد كان لهم جوار يغنينهم

وقد وضع له فلاسفة اليونان اصولا وقواعد واسموه « الموسيقى » وعدوه من علوم الفلسفة ولذلك كان يحذقه الفارابي، احد كبار الفلاسفة المسلمين الذين اخذوا الفلسفة عن كتب اليونان وقد ذكر عنه انه الذي اخترع الآلة التي تعرف اليوم بالعود. ويزعمون انه حينما اخترع العود، كان ينقصه الخرق، فجاء الفار وخرق العود، فلما اخذه الفارابي وضرب به وجده قد تم بخرق فقال، الفارابي، اي معلمي فصار يعرف بالفارابي منذ ذلك اليوم

ويحكى ان الفارابي حضر مجلس سيف الدولة الامير الحمداني، فاخذ العود فضرب به فابكى الحاضرين ثم غير اللحن فأضحكهم، ثم غيره فناموا فتركهم نياما وخرج

وكان المسلمون والنبي (صلى الله عليه وسلم) بين ظهرانيهم، لا يعرفون منه غير ما تتغنى به الجواري على الدفوف في الاعراس، وما تحدى به الابل. ولم يكن عندهم من الاته غير الدف وما كانوا عليه من البداوة والسذاجة والاشتغال بالدين والعبادة والجهاد والورع والتقوى والبعد عن اسباب الترف ووسائل اللهو واقتضى على ذلك عهد الخلفاء الراشدين فلما كانت دولة بني امية اخذ ملوكها وامراؤها منه بنصيب، وظهر كثير من المغنين. فلما جاءت الدولة العباسية، اقبل عليه خلفاؤها اقبالا عظيما واكرموا المغنين فأدى ذلك الى التنافس فيه والاختراع، وصار ما يخترعه المغني يسمى « صوتا » وينسب الى مخترعه ويعرب به فيقال صوت معبد اوصوت اسحق وبلغ من شرفه ان احد ابناء الخلفاء والمرشحين للخلافة وهو ابراهيم ابن المهدي عم المأمون وقد اشتغل به وصار يعد في اساتذة المغنين. وقد نال به المغنون من الخلفاء العباسيين امو الا عظيمة وصار المغنون مقدمين عند الخلفاء اكثر من الشعراء

وكان الغناء مجالا للدسائس السياسية كما روى ان اعداء البرامكة حينما ارادوا ايغار صدر الرشيد عليهم لنكبتهم دسوا على الرشيد جارية غنته بهذين البيتين:

ليت هنداً انجزتنا ما تعد
وشفت انفسنا مما نجد
واستبدت مرة واحدة
انما العاجز من لا يستبد

ويقال ان الرشيد لما سمع ذلك قال أي والله — انما العاجز من لا يستبد، ثم لم يلبث ان نكب البرامكة

وقد الف القــاضي ابو الفرج الاصفهاني -- على جلالة قدره وعظيم منزلته في العلم — كتابا سماه « الاغاني » بناه على أصوات اختارها للمغنين واظن تعدادها مئة. فجمع كتابه من اخبار العرب وانسابهم وتاريخهم واادابهم مالم يجمعه كـتاب، حتى استغنى به عن كثير من الكتب، وهذا يدل على ما بلغه الغناء من المنزلة في الدولة العباسية

وكان الغناء من الفنون التي تعلمها الجواري التي تباع وتشتري، فكان ثمن الجارية يعظم على مقـدار اتقانها الغناء. وكان لا بد من تعليمهامع ذلك اللغـــة والنحو، لانهم لم يكونوا في ذلك العهد يغتفرون اللحن في الغناء، خلافا لما هو مشهور بين العامة — « ما على المطرب ان يعرب ». ومما يدل على ذلك ان جارية غنت في مجلس الواثق احد الخلفاء العباسيين —

اظلوم ان مصابكم رجلا
اهدى السلام تحية ظلم

فاعترضها بعض الادباء الحاضرين وقال « رجل » بالرفع فقالت الجارية بل رجلا كما انشدتها وقد تلقيت ذلك عن شيخي ابي عثمان المازني فامر الواثق باستدعاء المازني فجاء من بلد بعيد وسئل عما ذهبت اليه الجارية فقال انه هو الصواب لان رجلا مفعول « مصاب » اذ هو اسم مصدر مضاف الى الفاعل يعنى ان المصادر واسماء المصادر تعمل عمل الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول فاسم المصدر كما في البيت. والمصدر كأن تقول ضرب جواد غالبا ذنب. وضرب مبتدأ وجواد فاعل مضاف اليه مجرور وغالبا مفعول منصوب وذنب خبر المبتدأ ومثال اسم الفاعل « اني قارىء كتابك » و « معطيك كتابا » ومثال اسم المفعول « هذا معطى كتابا »

أما حكم الغناء شرعا، فقد اختلف فيه العلماء والفقهاء، فبعضهم قال بجوازه وبعضهم قال بتحريمه وبعضهم فصل في ذلك فقال يجوز اذا كان من رجل او كان من جارية يملكها الرجل او من امرأته، فاذا كان من امرأة تحرم عليه يحرم ومهما كان حكمه فلم يكن الائمة من الفقهاء والمحدثين واهل الورع يستمعونه كما لم يكن الخلفاء الراشدون ولا الصحابة المهديين الذين ادركوا الغناء في اوائل الدولة الاموية يقبلون عليه — والذي اظنه ان اكثر الخلفاء من اموية وعباسية لم يكونوا يسمعونه الا من رجال او من الجواري اللاتي يملكونهن

ومن الثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم اقر الحداء وهو ما كان يغنى به الابل لتنشيطهن في السير وهو من الغناء قال الشاعر

غنها وهي لك الفداء
ان غناء الابل الحداء

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (يا حداة العيس رفقا بالقوارير ـ الحداة جمع حاد وهو الذي يغني الابل ويريد النبي صلى الله عليه وسلم من القوارير النساء. وذلك ان الحادي اذا بالغ في ترقيق صوته وتحسينه اثر في قلوب النساء التي تشبه الزجاج في سرعة الانكسار فتسرع الى الهوى فامر النبي الحداة بالا يبالغوا في تحسين اصواتهم حتى لا تزيغ قلوب النساء — وهذا مايستدل به بعضهم على جواز الغناء

ويرى العلماء في الغناء انه من دواعي الهوى والبواعث على مقارفة الاثم وانه يولد في القلوب المرض والنفاق وكان الفقهاء وخاصة من الحنابلة اذا قويت شوكتهم يهاجمون في بغداد في عهد الدولة العباسية بيوت اللهو فيكسرون ما فيها من آلات الغناء كما يريقون الشراب المحرم ويكسرون اوانيه ويعدون ذلك من وظيفة النهي عن المنكر التي تلزم المسلم

اما في هذا العصر فيرى الغناء والموسيقى من المدنية ولا يعدون المرأة صالحة الا اذا كانت تحذق الموسيقى ويعدون من الضروري ان يعزف على الآلات الموسيقية وقت الطعام وفي المحافل.

مغامرة فتاة انكليزية

تستطيع الافلات من معتقل نازى

لندن ـ و.ا.ع ـ وصلت حديثا الى نوفريل قرب بليموث فتاة انكليزية في الواحدة والعشرين من عمرها تدعى مس « بامولا مور » بعد ان هربت من معسكر اعتقال نازي قضت فيه زهاء عامين

وكانت مس مور تقيم عندما نشبت الحرب في قرية قرب شارترز ولم يكن في مقدورها العودة الى وطنها واذا نهارب فرنسا تقطعت بمس مور الاسباب

وتقول الفتاة في حديث لها في احد ايام شهر ديسمبر سنة ١٩٤٠ قدم جندي الماني الى البيت الذي كنت اقيم فيـه وسأل عني ثم صحبني الى شارترز حيث سجنت في احد فصول مدرسة مع رجلين واربع راهبات واثنتي عشرة امرأة

وبعد ان قضيت في هذا السجن ثلاثة ايام نقلنا الى ثكنة في بيسانكون ولبثنا خمسة اسابيع ننام على ارضيـة حجرية لا تغطيها سوى مراتب رقيقة وقد اصيب بعضنا بالتسمم من الطعام

وقد لبثت خمسة شهور في بيسانكون اعد العدة مع فتاة اخرى للهرب ولكن الحراس قبضوا علينا ثم طوفوا بنا في ساحة المعسكر تمثيلا بنا

ونقلنا بعدئذ الى سان فينيل ولكنني لم اتخذ الاهبة للهرب قبل احد عشر شهرا وليس في وسعي ان اذكر كيف تم لي هذا فقد يتعرض للخطر اصدقائي الذين يقيمون في فرنسا الى الان لقد وصلت اخيرا الى لشبونة ثم عدت منها بطريق البحر الى وطني

علويات ..

ما دام الاكل قوام الانسان، وهو الذي عده بالحيوية الجسمانية، فـلا اخشى أن أتهم باني مغرم « بالطبيخ » اذا انا تحدثت عنـه لمناسبة افتتاح « معرض الاطعمة » في القدس حيث دعيت السيدات الى زيارته للاطلاع على الطرق الجديدة لتجهيز الطهي فيه

اجل، لست من ذوي البطون « الواسعة النطاق » ولكنني لست أعيش على الخيال (وطق الحنك) (لو خرب البؤ) بل انى من الذين يعيشون حتى يأكلوا ولعل ذلك بسبب شقائي .. فاني احاول دوما ان اسعد الناس واجهد نفسي في هذا السبيل، ولكن الناس سادرون في بيد اهوائهم

ومع عرفاني لذلك فاني ما برحت احل (السلم بالمرض) والاناود ان اقول اني استحسن فكرة (معرض الطبيخ) لان سيداتنا حفظهن الله في حاجة الى الاطلاع على طرق الطبيخ فان الطهي فن قائم بذاته وعلى احكامه يتوقف اسعاد الاسرة. وقد اختبرت بنفسي ان كثيرات من سيداتنا لا يعرفن سبيلا للتجدد في طرق الطبخ مع انهن يسارعن المعرفان كل تجديد يحدث في التجمل والتبرج

ولكن زوجها « المثر » واولادها المساكين واهل بيتها البؤساء لا ينتفعون شيئا من احكامها لفن الظهور بمظهر الجمال لان ذلك لا يغنيهم من الجوع شيئا. فعلى السيدات المحترمات اذن ان يصرفن همهن كله الى استعمال التفنن في الطبـخ وعليهن أن يزرن معرضه بالقـــدس ويستوعبن الطرق الجديدة التي تعرض فيه.

ايتها النساء ان معظمكن في حاجة الى احكام فن الطهي وتدبير شؤون البيت فارجو كن ان تعتنين باتقان ذلك فان على هذا الاتقان تترتب سعادة الاسرة ....

وختاما ارجو عدم المؤاخذة....

(ابن العلا)

الباب المفتوح...

ان البلاد في اشد الحاجة الى مجلة
تتولى نشر الاشعات المشرقة من رؤوس شبابنا

حركت الصرخة التي اشتركت والسيد « اديب مجهول » في اثارتها على صفحات « الصراط » حول انشاء مجلة ادبية اعجاب الادباء وتقديرهم في مختلف انحاء فلسطين. وانه لاعجاب يبعث في النفس املا ويستفز اقلامنا الى الدعوة المتواصلة الى هذه الخطوة الحيوية في ميداننا الادبي. بل هو اعجاب يبرهن على ان الروح الادبية في فلسطين حية متيقظة تتحرك كلما اهاب بها داع وهل يسمع العود لو لا هزة الوتر؟ ويا حبذا لو شاركنا هؤلاء المعجبين في المساهمة بهذا الواجب ليبرهنوا ان رؤوس الشباب الفلسطيني زاخرة بالغنى الادبي، عامرة بالثقافة، ولكنهـا بحاجة الى أفواه وهل أفواه الادباء الا وسائل النشر، أي المجلات؟

الكن بعض ادبائنا الذين تساورهم نزعة التشاؤم والذين ينظرون الى نتائج الاعمال بمنظار اسود، لم يروا —بالرد على كلمتنا— سوى الفشل « لهــذه المجلة » من الوجهة المادية.

فقد علق « ابن العلى » او « ابن العلاء » على صرختنا بقوله « انه من الصعب بمكان اصدار مجلة في فلسطين.. فانه يقتضي للمجلات نفقات اوسع من نفقات الجرائد ودخل المجلات اقل من دخل الجرائد » ونحن نرى ان في هذا القول لحكمة عاقل ولنظرة خبير ولكنه لا يخلو من النظرة السوداء كما ذكرنا

نعم ان هنالك قراءاً وادباء يقدرون الصحف، لكن جيوبهم كجيبي وهـذه وتلك افرغ من فؤاد أم موسى وانهـا لافرغ من جيبي انا ايضا

ان كل عضو في الامة ايها السيد ابن العلا يخدم وطنه بالطريقة التي تروق له او بالحري بالطريقة التي يمكن ان يؤديها، خدمة وواجبا فالجندي بسلاحه والموظف بخدمته والغني بماله والاديب بقلمه.

نحن لا نطالب من اغنيائنا ان يرموا باموالهم لهذا المشروع دمى الجهلاء ولسواد عيوني .. فهناك طريقة تكفل نجاح المشروع فهي ان تؤسس المجلة على اساس التعاون أي ان تنشأ باسهم وكل يشتري كمية من هذه الاسهم حسب مقدرته المالية وهذه ولا شك اجنى الطرق الاقتصادية الناجحة

واما عن عدم رواجها فهذا فيه شك ويمكن ان ينفى مطلقا فان المجلات المصرية واللبنانية تجد ارضا خصبة في فلسطين وان الايدي التي تنتظر ورودها لتتلقفها لتعادل الايدي التي تتناول الجرائد اليومية السيارة وهل جهل ابن العلا ان قارئي المجلات غير قارئي الجرائد

ان كثيرا من قراء « الصراط » معجبون باهتمامها بالادب فقط وبصفحتها الادبية وهل جهل ابن العلا انه رغم عناية المجلات المصرية واللبنانية بما يسمونه الادب الاقليمي فهي لا تفقد قراءها في فلسطين وانهم لواجدون لذة ومتعة وفائدة اسمي بكثير من المتعة والفائدة واللذة الموجودة في الجرائد ولا اخال ابن العلا يجهل ذلك ولا اخاله يجهل كذلك ان مقياس رقي الامة مدنيتها وان من عناصر المدنية الثقافة وان من شواهد الثقافة المجلات

وهل اسمعنا صوت مصر الادبي وغير الادبي غير مجلاتها؟ وهل كانت لتدغدغ نفوسنا بنفحات الارز وقصائد لبنان لولا المجلات اللبنانية؟

ادب مصر يا (ابن العلا) هو الثقافة والرسالة والهلال والمقتطف وادب لبنان هو المكشوف والاديب والطريق؟ فاين ادب فلسطين ان لم يكن هناك مجلة تشهد بوجود هذا الادب؟

الارواح عطشى ايها السيد والنفوس جائعة وليس في امكان هذه الشذرات المقتطفات في (الصراط) ان تروي ظمأ الارواح وتكفي جوع النفوس في فلسطين نبوغ مكبوت وعبقرية مغمورة فهل ترضى ان تخمد هذه الشعل المتأججة وتموت في امهدها، واثرياؤنا باكفهم الجامدة ينظرون الى رمادها ويلوون رؤوسهم غير مبالين ثم تقول (الى ان تنتهي الحرب)

سوف لا يثنيني اي مانع عن دعوتي وصراخي، وليس يخل اغنياؤنا بحبط مساعي الشباب وايديهم العاملة، فعرين الاسد لا يخلوا من العظم وليس الحرب بعثرة في سبيلنا بعدان رأينا كثرة انشاء المجلات في مصر ابان الحرب كثرة تحسد عليها

انا ابن الارض ايها السيد وانت ابن العلا، فهلا سمحت وانحدرت قليلا من علائك وسرت معي لتسمع صراخ الارواح الظامئة على الارض فتحس بها عن قرب وتقدر (عواطف دينك الاديبين المجهول والمعلوم) تقديرا غير تقديرك السابق وتشعر بان صرختهما هي صرخة مئات من الشباب المتألم الذي بات يخشى على الادب العربي في فلسطين ان يكون نصيبه المقابر.

حيفا (ابو عاصف)

مليون!

لندن ـ و.ا.ع ـ يقول مراسل التايمس الخاص على الحدود الالمانية ان عـدد الاشخاص الذين اصبحوا بلا مأوى في المانيا بسبب غارات سلاح الجو الملكي على المانيا قد بلغ مليون شخص

في الجامعات المصرية

القــاهرة ـ و ا ع ـ أصدر وزير المعارف المصري امراً بتعيين السيد مصطفى عامر استاذاً في كلية الاداب في جامعة فؤاد بالقاهرة ورئيساً لقسم الجغرافيا، بصفته « رئيسا عامـلا » لجامعة فاروق الاول بالاسكندرية. وقد عين السيد حسين فوزي مديراً لكلية العلوم بجامعة فاروق الاول

وصف دقيق

لحادث غرق حاملة الطائرات «ايجل»

مراسل روتر يسرد الحادث كما شاهده بنفسه

لندن ـ أ ـ كتب المستر نورمان نورت مراسل روتر الخاص الذي كان على ظهر حاملة الطائرات ايجل رسالة من جبل طارق قال فيها

انني رجل سعيد الحظ حقا لانني عشت لاكتب قصة غرق ايجل وكيف انتهت حياتها . فقد شهدتها وانا متعلق بشبكة عائمة من الفلين ومعي ستة من البحارة، كسرت ساق احدهم، والامواج التي علاها الزيت تطفو على رؤوسنا — شهدتها وهي تغرق بدوي كالرعد يصم الاذان بعد ان قذفت باربعة طوربيدات وهي في مياه البحر المتوسط الغربية

كنت في احدى الغرف مع ثلاثة من الضباط بعد الساعة الاولى بعد الظهر بقليل وعندئذ اهتزت السفينة هزتين عنيفتين فسقطت عن مقعدي وخيل الي ان جدران الغرفة تتهدم فوثبت الى الباب لارى ما الخبر فلما فتحناه حدث انفجاران آخران هزا جوانب السفينة هزاً عنيفا وسمعنا البخار يصفر ورأيت سحبا تتدفق من تحتنا الى الممر الذى كنا نجري فيه

وفيما كنا نهرع في طريقنا للصعود الى ظهر السفينة كانت السفينة تميل لشدة والمياه تجري حول اقدامنا فتسلقنا السلم الى السطح الاعلى وقد زادت السفينة ميلا الى جانبها الايسر الذي كنا فيه وكانت مياه البحر تبعد عادة عشرة اقدام تحت الحواجز فصارت الان على مسافة لا تتجاوز قدمين

ولما وصلت الى سطح السفينة وجدت نفسي الى جانب الضابط الاول وكان مشتغلا بنفخ حزام النجاة فحذوت حذوه ولكنني التفت حولي فرأيت السفينة قد زادت ميلا .

كانت القنابل من عيار ست بوصات تمر فوق سطح السفينة فشاهدها البحارة الذين كانوا على الجانب الايسر فانبطحوا على وجوههم ، وفي ذلك الوقت جاء بعض البحارة يتعثرون نحونا فشدوا احبلا متينا بسطح السفينة ونزلوا الى المياه التي علتها طبقة سميكة من الزيت فحملتهم الامواج بعيدا . وعندئذ نزلت ايضا الى الماء وانا قوي الايمان بحزام النجاة فسرت تحت الامواج ولكن سرعان ما شعرت باضطراب اذ ادركت انني لم انفخ حزامي كما يجب ولم ارسل فيه الكمية الكافية من الهواء ولذلك كان رأسي لا يكاد يطفو فوق سطح الماء . على انني جاهدت حتى تمكنت من الابتعاد عن السفينة وكنت كلما ابتعدت عنها كثرت الامواج القصيرة المتلاطمة فشعرت بدوار في راسي وحسبت نفسي في عداد الاموات

ولم يكن هناك شيء من الانقاض على مقربة مني استطيع التعلق به ولكن لم تطل هذه الحال كثيرا فقد شاهدت بعد قليل شبكة عائمة من الفلين تعلق عدد من البحارة ، فبذلت جهدا استميت حتى وصلت اليها بعد ان فشلت ثلاث مرات

وكانت المياه دافئة ولكني وجدت مشقة في التعلق بالشبكة نظرا للزيت الذي لوث أيدينا . وعندئذ جاء بحار وقال لنا انه مكسور الساق فساعدناه وكانت الامواج تتكسر فوق رؤوسنا ومع ذلك رفعت رأسي ونظرت الى « ايجل » وهي على بعد مئتي ياردة منا فرأيتها مائلة الى جانبها وشاهدت رجالها وهم ينسابون منها كالنمل الى البحر ، وعندئذ شعرت فجأة بهزة عنيفة فادركت انها من اثر قنبلة من القنابل التي تنفجر تحت الماء القتها مدمرة لاصطياد الغواصة

• اخيرا قال احد الرجال في لهفة : « انها تغوص في الماء » وعلى اثر ذلك سمعنا هزيما كهزيم الرعد وشاهدنا المياه تتدفق الى بطن السفينة وتطرد منه الهواء وسرعان ما غطتها الامواج وعلاها الزبد وابتلعها اليم وتوارت عن الانظار .

بعد ذلك القينا فيما حولنا نظرة ملؤها الرجاء وسرعان ما ارتفعت اصواتنا بالهتاف عند ما شاهدنا مدمرة على بعد مئة ياردة تسير نحونا فجاءت وانتشلتنا من المياه الى ظهرها

بعد ذلك القينا فيما حولنا نظرة مؤها الرجاء وسرعان ما ارتفت اصواتنا بالهتاف عندما شاهدنا مدمرة على بعد مائة ياردة تسير نحونا فجاءت وانتشلتنا من المياه الى طهرها

غزونا بعد ذلك غرف الاستحمام لنتخلص من الزيت الذي لطخ اجسامنا وكان ضباط المدمرة وبحارتها من اعجب ما يكون ففتحوا ما عندهم من مخازن الملابس ولم تمض فترة وجيزة حتى ارتدينا جميعا ثيابا جافة وكان بعضنا يضحك من ملابس البعض الاخر الغريبة فقد كان بعض الضباط يرتدون مجموعة من سراويل قصيرة او ملابس كرة القدم وقمصان ملونة ووجد بعضهم اقمصة ولكنهم لم يجدوا سراويل فستروا اجسامهم من الوسط الى تحت بفوط وبشاكير

ورأينا بعد ذلك مشهدا لا ينسى فقد جاءت سفينة اخرى الى جانب سفينتنا وقد ازدحمت بعدد كبير اخر من الناجين فعلا الهتاف من الجانبين وارتفعت اصوات الفرح خصوصا عندما علمنا بذلك النبأ السار وهو نجاة ٩٢٩ ضابطا وبحارا

وقد التقيت بقائد ايجل وهو الكبتن ماكنتوش ـ وكان بين الناجين ـ فقال لي « لقد اظهر الضباط والجنود رباطة جأش تدعو الى الاعجاب حقا فلم اشاهد شيئا من دلائل الرعب او الهلع في الدقائق الاخيرة من السفينة ثم قال : لقد قامت ايجل بخدمات جليلة في كثير من البحار في اثناء الحرب وكانت اول سفينة توليت قيادتها من حاملات الطائرات ولم يمض على قيادتها اكثر من ستة اسابيع ومع ذلك اشعر بحزن شديد على فقدها »

الاسمدة في مصر

القاهرة (وا ع) وصلت الى مصر شحنة من الاسمدة الكيماوية من شيلي وهي الآن توزع على المراكز الزراعية في جميع انحاء البلاد

جزر سليمان

معلومات عن حاصلاتها وعدد سكانها

« فيما يلي معلومات خاطفة عن جزر سليمان نوردها بمناسبة المعركة الطاحنة الدائرة فيها ، تلك المعركة التي شنها الحلفاء على القوات اليابانية في تلك الجزر ، فكانت باكورة المبادأة من جانب الحلفاء في ميدان المحيط المادي ، وقد تكون فاتحة اعمال حربية اخرى يقوم بها الحلفاء للانقضاض على اليابان »

— تدور في غربي الباسفيك اليوم حرب طاحنة ، حيث تقوم قوات الحلفاء بصد غزو اليابان لجزر سليمان او (سولمون) واجلائهم عما استولوا عليه من مناطقها

وارخبيل سليمان الذي يتنازعه المتحاربون ، يقع في الشمال الشرقي لاستراليا ويتكون من جزائر صغيرة اهمها بورجينفيل وشوازيل وجورجيا الجديدة وايزابل وتولاجي وفلوريدا ، التي تمكن الاميركيون بفضل اسطولهم من استردادها من ايدي اليابانيين واجلائهم عنها

وتبلغ مساحة هذه الجزر سبعة عشر الف ميل ويبلغ عدد سكانها مائتي الف نسمة وقد اضفى عليها مستكشفها الاسباني « الفارو مندانا » اسمها الحالي تيمنا باسم الملك سليمان ، وذلك لما فيها من خيرات وفيرة

على ان استكشاف الجزر السالفة الذكر يرجع الى عام ١٥٦٨ فان الاوروبيين لم يتمكنوا من توطيد اقدامهم فيها الا في سنة ١٨٧٣ اذا استطاع الانجليز ازال رجالهم بها عام ١٨٧٢، ثم ضموها الى املاك التاج بعد ذلك بعشرين سنة

وفي عام ١٨٩٩ حصلت المانيا على منطقة نفوذ في تلك الجزر غير انها فقدتها ثانية على اثر الحرب العالمية الماضية ، فقد قررت عصبة الامم في عام ١٩٢٠ جعلها تابعة لاستراليا

وجزر سليمان غنية بحاصلاتها النباتية والمائية فهي تصدر خشب الابنوس والصندل وزيت جوز الهند والاصداف

على ان اهمية الجزر من الناحية الاقتصادية تعد ضئيلة اذا قيست بمركزها الحربي فان فيها مرافيء للسفن ومطارا كبيرا كما ان استيلاء العدو عليها يهدد استراليا لقربها منها

***

(ايطاليا الحرة)

تجند قوة عسكرية لمحاربة المحور

لندن ـ م ـ يقول مراسل جريدة « ايفننج ستاندارد » في مونتفيديو أن الفا وخمسمائة من الايطاليين الاحرار الذين يقولون انهم يمثلون عشرة ملايين ايطالي من اعداء الفاشست في اميركا اجتمعوا بمونتفيديو واسسوا حركة ايطاليا الحرة ـ ومهمتنا هي اتخاذ التدابير الضرورية لاقناع الحلفاء بالاعتراف بهذه الحركة ويرأسها الكونت سفورزا الذي كان وزيرا لخارجية ايطاليا من عشرين عاما ، والمفهوم انه يريد تجنيد متطوعين في قوة ايطالية تحارب مع الحلفاء

وأذاعت شركة روتر برقية من بونس آيرس قالت فيها ان اجتماعا عقد في مونتفيديو ووصف بانه مؤتمر « ايطاليا الحرة » في البلدان الاميركية واصدر المؤتمر قرارا يرحب فيه عن اخلاصه للميثاق الذي وضعه المستر تشرتشل والرئيس روزفلت عند اجتماعهما في المحيط الاطلنطي ثم صدرت قرارات اخرى يستنكر فيها المؤتمر ما سماه الجرائم الفاشستية وايد اقتراحا بانشاء فرقة ايطالية حرة بقيادة الكولونيل باشياديتو وقال الكونت سفورزا ان انغزو ايطاليا سيعجل بانهيار النظام الفاشستي فيها

الحكم على سائق

حكم قائمقام صفد السيد موسى ناصر على سائق لوري يدعى عادل سالم الكبرا بدفع غرامة جنيهين لحمله ١٦ شخصا في سيارته المعدة للشحن

وفاة مشبوهة

توفي في سكنة ابو كبير بعد ظهر امس علي بن حسن ابو ديوك وعمره ٢٥ سنة ولما كانت وفاته في احوال تدعو للاشتباه فقد عرضت السلطات المختصة امره على قاضي الوفيات المشتبه

خطة تيموشنكو

في الدفاع عن منطقة القوقاز

موسكو ـ و.ا.ع ينتظر ان تقع المعارك القادمة حول ستالنغراد بعد التقدم البسيط الذي احرزه الالمان جنوب كلتسكايا ومركز القوات الروسية غربي الدون حرج ويظن ان الالمان تقدموا تقدما بسيطا في اتجاه ستالنغراد وحاول الذراع الجنوبي لكماشة الجنرال فون بوك المتقدم في اتجاه الجنوب ان يزيد في ضغطه على شمال شرق كاتلنيكوفو حيث يحتفظ الالمان بمراكزهم املين في تلقي نجدات جديدة وقد احبطت القوات الروسية جميع المحاولات الالمانية التي قصد منها اجتياز نهر كوبان في منطقة كروسنودار

وامام هتلر ثمانية اسابيع فقط بعد ان يبدأ الاسبوع الثالث من شهر اغسطس لتحقيق مطامعه في هذا الصيف وقواته تبعد من ٧٥ الى مائة ميل عن ستالنغراد وقد حشد جميع محاولاته للهجوم على ابار النفط الرئيسية في القوقاز ويملك الروس حوالي مليون جندي مسلحين تسليحا كاملا يحتفظ بهم كاحتياطي خلف ستالنغراد

وخطة المارشال تيموشنكو في الدفاع عن القوقاز متركزة على قذف قواته المتحركة الى المعركة وبهذه الطريقة فهو يأمل الاحتفاظ بميزة الاشراف على موانيء نهر الفولغا وموانيء البحر الاسود وابار البترول والاحتفاظ بهذ الاشراف حتى الشتاء

ما تكبدته رومانيا من خسائر في روسيا

لندن ـ أ ـ جاء من موسكو ان جريدة « النجمة الحمراء » قدرت خسارة الجيش الروماني منذ بدء الحرب بنحو ٤٠٠ الف قتيل وجريح ومفقود ، من مجموع عدده الذي يبلغ مليون جندي

وذكرت الجريدة ايضا ان الرومانيين فقدوا في معارك اودسا ، والقرم وحدها اكثر من ربع مليون رجل . وان خسائرهم زادت منذ شهر ابريل ، وخاصة في الجبهة الجنوبية حيث ابيدت الفرق الاولى ، والعاشرة والثامنة عشرة من المشاة . والفرقة الاولى من جنود الالب.

الاحتفال بيوم الطيران في روسيا

لندن ـ أ ـ جاء من موسكو ان الرفيق باكوفليف وزير الصناعة بعث ببرقية في اثناء الاحتفال بيوم الطيران الروسي امس قال فيها ـ ان صناعة الطيران الروسية تنتج الان من الطائرات اكثر مما كانت تنتجه في مثل هذا الوقت من العام الماضي .

ولقد نقلنا اغلب مصانعنا للطائرات بامر الحكومة الى مكان بعيد في البلاد لا تستطيع طائرات العدو ان تصل اليه

وبوثنا وراءها مئات الالوف من العمال الماهرين فقطعوا الوف الاميال ولم يقف سير العمل يوما واحدا . ويمكننا القول الان بعد مضي عام على تحقيق هذا العمل العظيم بان انتاجنا يزداد يوما بعد آخر زيادة مضطردة

تعبئة قوة العمل في الشعب الاميركي

وشنطن ـ روتر ـ صرح المستر بول مكنوتن رئيس لجنة قوة العمل لمندوب روتر انه اذا كنا نريد تعبئة قوة العمل في الشعب تعبئة كاملة وفعالة علينا ان نفعل ما فعلته بريطانيا وقد تم وضع قانون يخول اللجنة سلطات واسعة ونحن بانتظار كلمة من الرئيس روزفلت قبل تقديمه للكونغرس وهذه الكلمة منتظرة في بضعة اسابيع

توقع حدوث هجمات اميركية جديدة

وشنطن ـ روتر ـ قال السناتور تايدنغ عضو اللجنة البحرية في مجلس الشيوخ في اذاعة القاها من مدينة بلتيمور يوم امس ان الغزوة الاميركية لجزر سليمان بالنجاح والدوائر المسئولة في وشنطن تتوقع هجمات اميركية جديدة على الجزر التي يحتلها اليابانيون في الباسفيك

رسالة القدس التلفونية

تعيين حاكم صلح عربي في وظيفة عاليه

القدس ـ خاص ـ عين السيد انور نسيبة حاكم الصلح في القدس مساعدا لمراقب الاسعار في حكومة فلسطين وهي الوظيفة التي انشئت حديثا لتحديد اسعار الحاجيات فنهنيء السيد انور بعمله ونتمنى له دوام الرقي والنجاح

البلجيكيون في فلسطين يتبرعون للحرب

جمع البلجيكيون المقيمون في فلسطين وعددهم قليل جدا مبلغ ٧٠٢ جنيه ارسلوها حوالة برقية الى لجنة الصندوق الحربي البلجيكي في لندن

انتخاب هيئة ادارية لجمعية ادبية نشيطه

اجتمعت جمية «جروزليم فورم» الادبية وانتخبت هيئة ادارية لها ففاز بالانتخابات السيدة شو والدكتور اسحق موسى الحسيني وانور النشاشيبي والكابتن روبرتسون والمستر مورسون والمستر وستود والادون موديني

وسيجتمع اعضاء الجمية في الساعة التاسعة من مساء اليوم لسماع محاضرة عن الموسيقى يشترك في القائها السيد انور النشاشيبي المحامي المعروف في القدس والمستر سميث مراقب البرامج الانكليزية في محطة اذاعة القدس

المباشره بالترميم في حائط البراق الشريف

باشرت دائرة الاشغال العامة اليوم باجراء اصلاحات في الجزء الاعلى من جدار البراق الشريف اقتضتها التقلبات الجوية وهطول الامطار ، وقد جرى ذلك بعد مشاورات قامت بها الحكومة مع الهيئات الدينية الرسمية من اسلامية ويهودية .

نجاح عملية جراحيه للجنرال بهاء الدين

اجريت عملية جراحية للجنرال بهاء الدين نوري الراقي وذلك في مستشفى هداسا وقد نجحت تمام النجاح فنهنئه

نقل نائب قنصل مصر الى ديوان المحاسبة

تقرر نقل السيد عثمان حلمي نائب سعادة قنصل المملكة المصرية الى وظيفة عالية في مصلحة المحاسبة التي يرأسها سعادة امين عثمان باشا وسيغادر القدس الى القاهرة بعد شهر وقد اخذ يودع اصدقاءه ومعارفه

دعوة لزيارة قلم المطبوعات وتناول الغداء

وصل الى القدس عائدا من القاهرة المستر هولم مدير مكتب المطبوعات بعد ان قضى هناك اسبوعا وقد وجه والقائمون على السينما المتجولة دعوة لزيارة المكتب المذكور في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ٢١ آب الجاري وتناول طعام الغداء في قاعة جمعية الشبان المسيحية في الساعة الثانية من بعد ظهر ذات اليوم على عدد كبير من الوجوه والاعيان والادباء ورجال الصحافه

عقد اجتماع لبحث استيراد السمسم من الخارج

اجتمع وكيل مراقب المواد الغذائية العام بممثلي اصحاب معاصر السيرج ودار الحديث بينهم حول السمسم واستيراده من الخارج

قبضة من الاخبار التلفونية الهامة في سطور

— شفي المستر هوكن مستشار التاج لحكومة فلسطين من مرضه وباشر اعماله

— وصلت الى ادارتي الكلية العربية والمدرسة الرشيدية طلبات من قبل عدد من طلاب المدارس الثانوية في مدن فلسطين المختلفة للالتحاق بهما ويقدر عدد الطالبين باكثر من مائة طالب

— افتتحت عقيلة فخامة المندوب السامي صباح امس المعرض الجديد الذي اعد لعرض طرق جديدة في تحضير الطعام وكان عدد السيدات والاوانس اللواتي زرنه كثيراً وهن من جنسيات وطبقات متنوعة

الموافقة على اقتراح بزيادة اجور العمال

بيروت -- و ا ع — وافقت الحكومة على اقتراح وضعته اللجنة المؤلفة للبحث في زيادة اجور العمال مراعاة للظروف الحاضرة ويقضي الاقتراح بان تقوم الزيادة على اساس الاجور في سنة ١٩٣٩ لا سنة ١٩٣٦

عقد قران ثالث انجال امير الكويت

البصرة ـ و ا ع — تفيد انباء الكويت ان مظاهر الفرح عمتها في الاسبوع الماضي بمناسبة قران الشيخ جابر ثالث انجال سمو امير الكويت بابنة عمه واقيمت الولائم وسادت البلاد الافراح بهذا القران السعيد

ارتياح الاتراك لتعيين وزير خارجية جديد

استانبول ـ و.ا.ع ـ يسود تركيا ارتياح عام لاسناد وزارة الخارجية الى السيد نعمان منيمنجو غلو وقد كتب الدكتور يالشين في جريدة ينى صباح يقول :

ان السيد منيمنجو غلو هو الرجل الجدير بهذا المنصب ونحن على يقين من ان زمام سياستنا الخارجية هو الآن في يد قوية

وقد ابدت جميع الصحف الاخرى ارتياحها لهذا التعيين

حوادث واخبار محلية

مبلغ الارباح التى تجنيها سكك حديد فلسطين

كانت ادارة سكك حديد فلسطين قبل نشوب هذا الحرب ، تخسر سنويا مبالغ ليست يسيرة من المال ، اما بعد نشوب الحرب فقد تغيرت الحالة تماما ، وتفيد النشرة الشهريه لدائرة الاحصاء العامة في القدس ان معدل ما كان يصرفه الراكب الواحد في سكك حديد فلسطين كان ١٧٠ ملا سنة ١٩٤٠ و١٥٢ ملا سنة ١٩٣٩ ، اما سنة ١٩٤١ فقد صعد هذا الرقم حتى وصل الى ٢٨٥ ملا اما دخل سكك الحديد من كل مئة كيلو غرام بضاعة كانت تحملها سنة ١٩٣٩ فكان ٤٠٠ مل ، اما سنة ١٩٤١ فاصبح الدخل ٥٨٥ ملا ، كما ان مجموع ماشحن في سكك حديد فلسطين خلال سنة ١٩٤١ زاد ستين في المائة مما كان عليه سنة ١٩٣٩

وكان دخل سكك حديد فلسطين سنة ١٩٤١ يساوي ٣٣٠ ر٦٩٥ ر١ جنيها اي انه اصبح ثلاثة اضعاف ما كان عليه سنة ١٩٣٩ ، وكانت مصروفات السكة سنة ١٩٤١ تساوي ٠٠٠ ر٠٣٨ ر١ جنيه في حين ان المصروفات كانت ٠٠٠ ر٦٢١ جنيه عام ١٩٤٠ وستماية الف جنيه عام ١٩٣٩ اي ان الربح الصافي لسكك حديد فلسطين خلال سنة ١٩٤١ كان ٦٥٧ الفا في حين ان الارباح سنة ١٩٤٠ كانت ٧٢٣ جنيه وسنة ١٩٣٩ كانت ٣١٤ر٦٨ جنيها .

وكان دخل السكة من اجور الركاب قبل السنوات الثلاث الماضية لا يزيد على ٠٠٠ ر١١٤ جنيه فاصبح الان ٦١٦٠٤ جنيها وكان دخلها من البضائع سنة ١٩٤١ يساوي ٢٢٢ ر٨٧٢ جنيها وفي سنة ١٩٤٠ كان ٠٠٠ ر٥٧٠ جنيه وفي سنة ١٩٣٩ كان ٠٠٠ ر٣٦٩ جنيه

وكان وزن ما نقلته سكة حديد فلسطين من البضائع على خطوطها سنة ١٩٣٩ يساوي ٠٠٠ ر٩١٢ طن فاصبح ٠٠٠ ر٩٧٤ طن سنة ١٩٤٠ ووصل سنة ١٩٤١ الى مليون و٤٨٦ الف طن

وكان وزن ما نقلته سكك حديد فلسطين من الاثمار الحمضية على خطوطها سنة ١٩٣٩ يبلغ ٢٥٠ الف طن فهبط سنة ١٩٤١ الى عشرة الاف طن فقط

(واجبى الاول توفير الطعام لبنى الانسان)

زار المستر والش المدير العام لدوائر الاعاشة مستعمرة ناثانيا وقد خطب في الحاضرين فاثنى على حسن تعاون الجمهور مع دائرته وطلب المزيد قائلا ساعدوني فاستطيع ان اساعدكم

وقد طلب ممثلو مستعمرات القضاء علف للحيوانات العاملة والدواجن فقال المستر والش ان واجبه الاول هو توفير الغذاء للانسان وبعد ذلك للحيوان وامل ان تتمكن الحكومة من استيراد علف من العراق ولكن هذا يتوقف على وسائل المواصلات

ووعد المستر والش تقديم سكر لمربي النحل

وقد كان في استقبال المستر والش ممثلو ناثانيا والمستعمرات المجاورة ومساعده في لواء السامرة والقائمقام

***

وصول سفير فرنسى سابق الى بيروت

بيروت -- خاص — وصل الى بيروت سفير فيشى السابق في انقرة المسيو هليو وسكرتير السفارة المسيو باليه ونزلا في ضيافة الجنرال كاترو

ومما يذكر ان المسيو هليو قد كان يتعمد طيلة وجوده في انقرة الامتناع عن التعامل مع سفير المانيا فون بابن ورجاله ورفض ان يتخذ اي التدابير ضد جماعة دي غول في تركيا

وفي النهاية نجح الالمان في حمل فيشي على عزله وتعيين سفير جديد بدلاً منه .

مواعيد سفر القطارات بين القاهرة وبيروت

تم الاتفاق بين السلطات المختصة على تسيير القطار بين القاهرة وبيروت وسيسير قريبا . وستكون المواعيد كما يلي :

يغادر القطار القاهره في الساعة الرابعة بعد الظهر ويصل الى بيروت في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم التالي

ويغادر القطار الآخر بيروت في الساعة الرابعة والنصف صباحا ويصل الى القاهرة في الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي

الصوف لفقراء لبنان

بيروت ـ و.ا.ع ـ اقترحت لجنة التعويضات لمنكوبي الحرب على الحكومة شراء ١٣ الف طن من الصوف لتوزيعها على الفقراء

سرقه كبيرة

كسر مجهولون في الليل الاقفال في الباب الخلفي لمخزن ايفانير في تل ابيب وسرقوا بنطلونات وبدلات واقمشة رجالية تقدر قيمتها بثلاثة الاف جنيه

الحمام الزاجل بمصر

القاهرة ـ و.ا.ع ـ اصدر الحاكم العسكري العام امرا عسكريا يحظر استخدام الحمام الزاجل بجميع انواعه على ان يعاقب من يخالف هذا الامر بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تتجاوز مائة جنيه او باحدى هاتين العقوبتين

حصد المزروعات

قدم لحاكم لواء غزة خمسة اشخاص من جباليا بتهمة حصد مزروعاتهم بدون رخصة فحكم على واحد منهم بالسجن سبعة ايام وعلى الباقين بغرامة نصف جنيه

محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية

تذيع على موجة قصيره طولها ٣٧ مترا ونصف المتر و ٨٠٠٠ كيلوسيكل

س   الثلاثاء في ٥ شعبان سنة ١٣٦١ و١٨ آب سنة ١٩٤٢

٣٠ ٧ صباحا ـ القرآن الكريم الشيخ عبد الله الشريف
٤٠ ٧ زاوية الصباح
٨ موسيقى صامته ـ حفلة مسجلة
٣٠ ٨ البرنامج اليومي والتعليق عليه
٣٥ ٨ القرآن الكريم ـ الشيخ اديب الطريفي
٩ نشره الاخبار الاولى
١٥ ٩ عزف على البيانو ـ حفلة مسجلة   ٣ ر ٩ ختام
٣٠ ١١ القرآن الكريم ـ الشيخ محمد حسنين سعد
٤٥ ١١ فرسان الكمان الثلاث ـ حفلة موسيقيه
١٢ محي الدين بعيون ـ حفلة مسجلة
١٥ ١٢ (حديث الثلاثاء) ـ حديث للاستاذ اكرم الخالدي
٣٥ ١٢ الاستاذ محمد علي حسن ـ موال بلدي
٥٠ ١٢ زاوية المستمعين ـ حفله مسجله
٠٥ ١ عظماء التاريخ ـ ترديتوف تنسن
١٠ ١ زاويه المستمعين ـ تتمة
٢٠ ١ المطرب الصغير وديع عايش ـ حفلة غنائية
٤٥ ١ نشرة الاخبار الثانية   ٢ ختام
٤ تحت الحظة ـ معزوفات خاصه بالاطفال
٣٠ ٤ حديث الاطفال ـ الانسة نادية اصلاح
٥٥ ٤ القرآن الكريم   ٥ نشره الاخبار الثالثة
١٥ ٥ مارشات حماسية مختلفة   ٣٠ ٥ لور دكاش حفلة مسجلة
٤٥ ٥ « البحريه في الاسلام وامره الاسطول » مقتطفات من كتاب النظم الاسلامية تاليف الدكتور حسن ابراهيم حسن والاستاذ علي ابراهيم حسن ٦ ختام
٣٠ ٧ بلابل المحطة اناشيد متنوعة
٥٠ ٧ منولوج « عيني فيها الدموع » للانسة ام كلثوم
٨ السيد عبد القادر آغا زجل لبناني
٢٠ ٨ حديث طبي ـ الدكتور سليم ياسين
٤٠ ٨ القرآن الكريم ـ الشيخ محمود سلامه
٩ نشره الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث
١٥ ٩ اعذب الالحان من البيانو والكمان ـ للاستاذين الحل وابن الفارابي
٣٠ ٩ المنولوجست الاستاذ علي لوز ـ يقدم بعض المنولوجات الاجتماعية الفكاهية
١٠ تشريح اكاذيب المحور هذا النهار   ١٠ ١٠ يعلن في حينه
٢٥ ١٠ ثلاثي الاستاذ عبد الكريم ـ حفله موسيقية
٤٠ ١٠ يا نصيب ـ حفلة مسجلة
٥٠ ١٠ آخر اخبار اليوم   ١١ ختام

هيئة بلدية يافا

اعلان

حيث ان الحكومة قررت استعمال الاوزان المترية في يافا ومنع استعمال اية اوزان اخرى لذلك يطلب من جميع التجار والبائعين ان يقدموا للبلدية قبل اليوم الحادي والثلاثين من شهر آب سنة ١٩٤٢ قائمة بالاوزان اللازمة لهم ليصير تقديمها لمجلس التموين الحربي الذي يوردها باسعارها الاصلية

وطقم الاوزان الكامل يشتمل على القطع التالية : —

١	٥ كيلو غرام
٢	٢ كيلو غرام
١	١ كيلو غرام
١	٥٠٠ غرام
٢	٢٠٠ غرام
١	١٠٠ غرام
١	٥٠ غرام
٢	٢٠ غرام
١	١٠ غرام

وللحصول على تفصيلات اخرى يمكن التجار والبائعين ان يراجعوا رئيس المفتشين في مكاتب بلدية يافا يوميا من الساعة الثامنة صباحا الى الثانية بعد الظهر ما عدا ايام الاحد

« عمر البيطار »
رئيس لجنة بلدية يافا

اعلان اخصام

لدى المحكمة الشرعية في القدس

اساس ٥٠٠ — ٤٢

الجلسة ٢٨ تشرين اول سنة ٩٤٢

الى محمد الملقب بابي علي بن علي بن محمد بن مصطفى من قرية العيسوية المجهول محل الاقامة ببلاد اميركا

يقتضي حضورك للمحكمة المذكورة يوم الاربعاء ٢٨ تشرين اول سنة ٩٤٢ الساعة ٩ صباحا بناء على طلب المدعية عيشة بنت سالم بن موسي حموده في القضية اثبات طلاق ومهر مؤجل وان تخلفت تغرم

التاريخ ٢٧ـ٧ـ٣٦١ و٩ـ٨ـ٤٢

قاضي القدس الشرعي

وصف دقيق رائع

تابع المنشور على الصفحة الاولى

وكان الجو الذي يسود هذه الوليمة هو نفس الجو الذي ساد المفاوضات والاجتماعات كلها، وقد وصف احد الضيوف الممتازين الذين حضروا هذه الوليمة ان المسيو ستالين كان في اثنائها بحالة « ممتازة من انشراح الخاطر » ، وقد كادت تزول من هذه الوليمة مظاهر الرسميات ، وتحل محلها مظاهر الصداقة ورفع التكليف ، وكان ستالين وتشرشل وهاريمان يمثلون الصداقة السوفياتية ـ الانكليزية ـ الاميركية التي لا تتزعزع ، في زمن الحرب ، واوقات السلم

وكان الكرم الروسي التقليدي من ابرز مظاهر هذه الوليمة التاريخية التي دامت الى ما بعد منتصف الليل

وقضى المستر تشرتشل والمستر هاريمان اليوم التالي ويوم السبت في ٨ آب ـ في الريف المجاور لموسكو وعند عودتهما في المساء الى موسكو اجتمعا مرة اخرى بالمسيو ستالين وتحدثا حول المواضيع التي سبق ان تم الاتفاق عليها واتخذت بشأنها قرارات نهائية في اليوم السابق

طبعت بمطبعة الصراط